



“ FAIRE ENTRER
LA VIE PAR LE BOUT
DES DOIGTS.
ET LA GARDER
TOUJOURS ”

10 MARS 2017 : MICHEL LEGRAND EN CONCERT À LA SALLE PLEYEL

Michel Legrand raconte que très jeune, pour échapper à une enfance solitaire et triste, il s'est mis à pianoter d'un doigt les chansons entendues à la radio, sur le vieux piano abandonné par son père, après son départ brutal de la maison familiale. A trois ans, une vocation était née, pour repousser le chagrin et inviter le bruissement de la vie dans une maison désespérément silencieuse.

Vendredi 10 mars, salle Pleyel, en dépit d'un public fervent, il y avait un peu de cette nostalgie d'enfance, teintée du même étonnement d'être à ce point sous les lumières du succès. Car l'humilité est sans doute ce qui caractérise le mieux Michel Legrand, quelque brillante qu'ait été sa carrière en France et dans le monde. Le choix de jouer modestement sous un écran géant, en même temps qu'étaient projetés les films de légende qu'il accompagna en musique, en est le signe. La délicatesse de sa posture, comme en retrait de ce qu'il offre aux autres, donnait encore plus d'ampleur à l'image, et de densité à la prouesse musicale.

Autour de lui, un orchestre symphonique qu'on devinait attentif à la moindre nuance du maestro qui les dirigeait, tour à tour impérial et effacé, littéralement porté par le rythme des images, dans la mémoire ravivée des moments qui ont présidé à leur composition. Michel Legrand ne cessait d'ailleurs de raconter à son public ravi les circonstances et les anecdotes de ses créations ; en partageant leurs histoires, il nous faisait entrer dans la grande histoire du cinéma et de ses amitiés mythiques avec Jacques Demy, Steve Mac Queen ou Barbra Streisand. C'est d'ailleurs à Pierre Bouteiller, disparu le matin même, qu'il dédia ce concert symphonique magistral du 10 mars.

La salle Pleyel résonnera encore longtemps des envolées musicales du grand compositeur, et des acclamations de son public, étourdi par tant de fraîcheur intacte et d'émotion palpable chez celui qui consacra sa carrière à enchanter le monde du bout des doigts et du cœur.